

Actos escolares.

El acto escolar puede convertirse en un ámbito de aprendizaje, creatividad y recreación de la identidad nacional.

“Las fechas históricas fueron escritas con tiza en la memoria del hombre porteño, y al primer sacudón se borraron. Él conserva solamente los recuerdos de sus emociones”

Raúl Scalabrini Ortiz.

Día de invierno, temprano, la madre apurada, tratando de no olvidarse nada de lo que la Señorita le pidió para que Marcelo actuara de granadero. Marcelo, aún con sueño tratando de recordar los movimientos y palabras que tanto repitió en la semana. La maestra, nerviosa (¿saldrá bien?, encima me tocaron las palabras... bueno total son chiquitos, mucho no puedo decir...) y después con la sensación a cuestras de haber repetido situaciones estereotipadas: Una Fiesta Patria en un Jardín de Infantes... Salió “linda”, los padres aplaudieron al ver a los chicos actuando: un verdadero SHOW, con espectadores y actores. Seguramente, Marcelo recordará las emociones (Scalabrini Ortiz) y la efeméride se borrará como una tenue marca de tiza.

¿Y si convertimos el Acto Escolar en una situación de aprendizaje? Para ello es necesario el compromiso institucional, ya que el acto sobrepasa la responsabilidad del aula. Precisamente para que su abordaje y resultado no sean “efímeros” (efeméride, del griego: ephēmeris, de ephēmeros: de un día) merece ser planificado institucionalmente, desde una perspectiva anual, donde se seleccionen los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que se desarrollarán y las modalidades de cada uno.

Desde esta perspectiva participativa, el Acto Escolar puede convertirse en una verdadera experiencia de aprendizaje para los chicos (conceptualmente: de mensajes y hechos de nuestra vida nacional, con los contenidos procedimentales propuestos en cada acto y actitudinalmente de sentimientos que les permitirán la valoración de los componentes culturales construidos a lo largo de nuestra historia y el respeto por los valores democráticos: libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, cooperación) (C.B.C. Nivel Inicial).

Este trabajo compartido supone revisar algunos aspectos, entre ellos las concepciones históricas de los propios docentes, fruto de la formación, que aún no han comenzado a cuestionarse desde una mirada crítica e integral, sobre todo en el Nivel Inicial. Se hace necesario, al plantearse el planeamiento institucional de los actos escolares, que la escuela toda seleccione los espacios y las estrategias para buscar información y reflexionar sobre sus conocimientos históricos, para que las

efemérides, como propone Perla Zelmanovich puedan “ser pensadas como mitos en la medida en que participan de la búsqueda de nuestro origen como nación, conservando una estructura que incluye simultáneamente el pasado, el presente y el futuro”¹. Es preciso, entonces, revisar los festejos escolares tradicionales, que recuerdan la efeméride (como “el suceso de un día”) debilitando la significación histórica. La propuesta nos lleva a mirar el pasado, desde las preguntas que nos formulamos hoy, “bucear en el pasado desde el presente”² teniendo en cuenta que cada hecho histórico no es un mero acontecimiento, sino que forma parte de un proceso que nos habla hoy y se proyecta al presente y al futuro.

¹ Zelmanovich, Perla, “Efemérides, entre el mito y la historia”, Paidós, Buenos Aires, 1994. Pag.22.

² idem

El Acto Escolar.

Planificar un acto escolar desde esta propuesta implica la realización de diferentes acciones:

- *Previas a la fiesta:* cooperativamente, con la realidad y modalidad de cada institución (en reuniones conjuntas de padres y docentes, o con la concurrencia de representantes de los sectores de la comunidad educativa etc.) se planificará el contenido y desarrollo del acto. Para ello resulta necesario la investigación histórica previa de los docentes, la construcción de un marco conceptual desde la propuesta actual de las Ciencias Sociales. Estos contenidos que serán trabajados durante la semana anterior al acto en proyectos o unidades ocasionales, asegurarán los saberes previos de los alumnos al llegar al Acto.

El análisis del **mensaje histórico** de cada proceso recordado, con su proyección a la actualidad y rescatando sus valores significativos, constituirá el eje de la efeméride.

Se determinarán las modalidades del acto, sus participantes y responsables, teniendo en cuenta el más amplio criterio participativo. Una de las modalidades a tener en cuenta en esta propuesta, puede aplicar, por ejemplo, la metodología de talleres, en los que cada sala del jardín realice una parte de una tarea común, que en el momento final se comparte.

- *Durante la Fiesta:* Haber planificado su organización, comenzando con los aspectos protocolares: Banderas de Ceremonia, Himno Nacional, Palabras alusivas: concensuadas después de la investigación y reflexión histórica, vivificadas a través de su actualización al presente y destinadas, en el caso del Nivel Inicial a los alumnos (de acuerdo al trabajo Inter. - áreas que se haya realizado en la semana como proyecto especial) y a los padres con un mensaje central que rescate el **núcleo básico** del proceso histórico recordado.

Una vez concluido este momento inicial, se distribuye los concurrentes de acuerdo a las acciones planificadas: en cada sala si se trabajara en talleres: donde por ejemplo, padres e hijos, con la coordinación del docente realizarán una actividad para ser llevada a la puesta en común final. Así una sala puede convertirse en un taller de cocina donde se prepare para compartir, algún alimento de la época estudiada, otra, en un taller de dramatizaciones, donde adultos y mayores, de acuerdo a las características de la sociedad de la época, aportados por enciclopedias, libros, etc., improvisarán una escena para mostrar. Otras salas puede realizar talleres de expresión artística, plástica o musical donde se elaboren afiches, se aprenda una canción, se cree una expresión corporal, se escriban carteles, se prepare una escenografía, etc. para llevar a la puesta en común final, donde compartiendo los productos de cada grupo, se marcará el cierre de este acto diferente pero significativo para todos sus participantes.

Estas acciones serán previamente planificadas y organizadas para evitar improvisaciones que reste contenido a la fecha Patria, teniendo en cuenta los recursos necesarios y los responsables de cada instancia.

- *Después de la fiesta:* realizar la evaluación, para lo que deberán preverse los instrumentos. Se comparte así la opinión sobre los resultados, el impacto producido por el proyecto ejecutado; surgiendo posiblemente nuevas actividades que se desprendan de la fiesta o del proceso histórico que se ha investigado, y propuestas e ideas para próximos actos.

Una vez concluido el acto escolar de acuerdo a esta concepción, las sensaciones de la situación descrita inicialmente seguramente variarán, pueden transformarse en:

Día de invierno, temprano, la madre apurada, tratando de no olvidarse nada de lo que la Señorita le pidió para investigar en el taller sobre la vida de San Martín. Marcelo, aún con sueño, contento porque va a trabajar hoy con mamá y papá. La maestra, reuniendo el material que pidió para el taller que coordina, (el papá de Marcelo leerá las palabras, que fueron concensuadas después de haber intercambiado información e ideas sobre la figura del Gral. San Martín, (el mensaje central aparece y también la narración de una escena de la época)... y después la sensación de haber podido crear, compartir, aprender algo más de un hombre que soñó una Argentina grande. Una Fiesta Patria en un Jardín de Infantes... fue enriquecedora y emotiva. Un verdadero ACTO, no un ESPECTÁCULO, todos fueron protagonistas. Seguramente, Marcelo “recordará las emociones” (palabras de Scalabrini Ortiz) y habrá aprendido compartiendo con sus padres y compañeros el mensaje de la efeméride que “perdurará como una marca indeleble”.

IDEAS SÍNTESIS:

1. NÚCLEO BÁSICO: Mensaje histórico analizado desde el hoy, rescatando valores significativos.
2. ESPÍRITU: Reafirmación de la identidad nacional. Rescate del legado de las formas de expresión de nuestra cultura.
3. ACCIONES: Planificar: **Acciones previas al acto:**
 - * Identificar contenido y mensaje histórico.
 - * Seleccionar modalidad del acto.
 - * Distribuir roles y responsabilidades**Durante el acto:**
 - * Organización: contenidos y actividades a desarrollar
 - * Recursos y responsables.**Acciones posteriores:**
 - * Evaluación: instrumentos.

Se comparten resultados.

- * Planificación de actividades que se desprenden de la fiesta.
- * Propuestas, ideas para próximos actos.

Lic. Susana González.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Zelmanovich, Perla, y otros, “Efemérides entre el mito y la historia”, Paidós, Buenos Aires, 1994.
- ✓ Serulnicoff, Adriana, “Ciencias Sociales”, en Anexo del Diseño Curricular para la Educación Inicial, MCBA, 1995.
- ✓ Alderoqui, Silvia, “Los CBC y la enseñanza de las Ciencias Sociales”, AZ Editora, Buenos Aires, 1996.
- ✓ Sosa, Enrique, Charlas sobre “Escuela y Cultura Popular”.
- ✓ Taller de Actos Patrios dictado por Prof. Juana Ferreyro y Susana González.
- ✓ Taller de Actos escolares dictado por Prof. Gerardo Barcia , Eduardo de Lorenzo.

El Acto escolar y la Fiesta popular.

Existen aspectos de la cultura popular (entendiendo cultura como expresiones de un estilo de vida) con sus saberes y valores que ejercen una influencia evidente sobre la cultura escolar (“currículum oculto”) Muchas veces, al ignorarlos, las escuelas desaprovechan la posibilidad de actuar como instancia de síntesis cultural, recuperando estos valores.

En este sentido, desde la cultura popular podemos observar expresiones representativas como las fiestas populares, que surgen como expresión de síntesis y un elemento integrador de la vida cotidiana. En ellas participan distintas generaciones, aparecen manifestaciones artísticas y míticas, se comparte, reafirmandose la identidad local y nacional. Nos referimos a manifestaciones populares espontáneas de carácter festivo: eventos deportivos, fiestas tradicionales folklóricas, devociones populares, entre otras. Una investigación de estas expresiones puede aportar algunas características, posibles de tomar como indicadores o ejes en el Acto Escolar como resultado de una creación compartida y conjunta.

Si analizamos alguna de estas manifestaciones, como por ejemplo el festejo del Carnaval en Humahuaca, aparecen características comunes a otras festividades. Podemos inferir así, que en toda fiesta popular, a diferencia del show, aparecen ciertos ejes como fuertes contenidos que la atraviesan:

- la libertad
- la creatividad
- la participación
- la comunión (Común-uniión).

Desde esta visión, donde la escuela puede ser concebida como agente de síntesis cultural, el acto escolar se impregna del espíritu y características mencionadas como ejes de fiesta popular. Así cada acto será una fiesta, no un show, donde todos participen y cooperen (participación y comunión), un espacio de libertad y creatividad donde docentes y padres compartan actividades que a los niños les posibilite alcanzar aprendizajes sin haber estado sometidos a tediosos y repetitivos ensayos.

Todo acto escolar desde esta óptica:

- Constituye un medio de afirmación de la identidad nacional.
- Contribuye a la reafirmación del sentimiento patriótico de toda la comunidad educativa (instituciones del barrio, padres, alumnos, docentes y auxiliares)

- Revaloriza desde el presente (el hoy) el *LEGADO HISTÓRICO* de los procesos del pasado, concebido como *ACCIÓN COLECTIVA* en la que participó la sociedad de cada época.
 - Es el resultado de una creación conjunta de la Comunidad Educativa.
- Reafirma expresiones mítico – genéticas culturales propias de cada comunidad.

APORTE PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DEL DOCENTE:

MAPAS CONCEPTUALES.

**PROCESOS, CONTENIDO Y LEGADO HISTÓRICO DE LAS NUESTRAS
FECHAS PATRIAS.**

Prof. Gerardo Barcia.

Prof. Eduardo de Lorenzo.

Profesores en Historia.

En el clima de libertad propuesto, habremos encontrado los caminos para que la efemérides sean un lugar de participación, creatividad y comunión; donde no existan factores únicos que expliquen los acontecimientos históricos; de producto de construcción social, con el hombre como artífice del acontecer a través de su intención y trabajo; y de los conceptos de cambios y permanencias que van uniendo los destinos comunes.

Solamente a través de nuestras propias preguntas encontraremos nuevos significados que hagan verdaderamente válidos los actos escolares. Así a la luz de la realidad que nos circunda podremos darle sentido al hecho de “formar una nueva nación”, que se identifica en un “símbolo”, que lo individualiza como “independiente” por los hombres que lucharon por ser “libres”, cruzando los Andes o con la pluma.

Todas las efemérides nacionales indican un punto de inflexión en la construcción de nuestra comunidad. El desafío es encontrar el nexo con nosotros.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR EN LAS EFEMÉRIDES

Marco histórico conceptual para la investigación previa del docente.

MARCO HISTÓRICO	EFEMÉRIDES	CONTENIDOS CONCEPTUALES
<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes • Situación Social Virreinal • Grupos políticos • Semana de Mayo 	25 DE MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Revolución • Conflicto • Ideas políticas • Grupos sociales • Grupos étnicos • Las comunicaciones
<ul style="list-style-type: none"> • El Dr. Manuel Belgrano • Acción Económica • Acción Educativa • Acción Política • Influencia en la Primera Junta • Acción Militar • La Bandera 	20 DE JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Economía regional • Monopolio comercial • Libre comercio • Sentido de pertenencia • Solidaridad • Orden social
<ul style="list-style-type: none"> • Situación internacional • ¿Monarquía o República? • Influencia de San Martín • El pensamiento de Belgrano • El Congreso de Tucumán • La Declaración de la Independencia. 	9 DE JULIO	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad • Independencia • Libertad • Formas de Gobierno • Discriminación • Representatividad • Identidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Vida del Gral. San Martín • Acción Militar • Acción Política • Plan Continental • El exilio 	17 DE AGOSTO	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso • Solidaridad • Conflicto regional • Unidad regional • Economía regional • Pertenencia
<ul style="list-style-type: none"> • Vida de Sarmiento • Sus ideas políticas • La Generación del '37 • ¿Civilización y barbarie? • Acción militar • Acción educativa • Acción económica 	11 DE SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conflicto • Sectores sociales: hacendados, gauchos, etc. • Alianza de grupos políticos • Progreso • División internacional del trabajo • Educación. • Inmigración • Transportes y comunicaciones

