



La Plata, 18 de septiembre de 2001.-

**Sra. / Srta. Inspectora Jefe.
Sra. / Srta. Inspectora Areal.
Sra. / Srta. Secretaria de Jefatura.
Sra. / Srta. Directora / Vicedirectora.
Sra. / Srta. Maestra Secretaria.
Sra. / Srta. Maestra de Sección y/o Grupo.
Sra. / Srta. Preceptora de todas las Unidades Educativas
de Nivel Inicial de la Provincia de Buenos Aires.**

DOCUMENTO DE TRABAJO

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

En el Encuentro Provincial de Educación Inicial realizado el 6 de junio en la ciudad de La Plata, la Profesora Cristina Fritzche abordó el concepto de Inteligencias Múltiples, como aporte a una visión integradora de distintas concepciones de aprendizaje, mencionado por la Dirección de Educación Inicial en la Circular Técnica N° 03 / 2000.

Dado el interés suscitado por esta temática, enviamos esta colaboración escrita por la Prof. Cristina Fritzche, como introducción a la reflexión crítica sobre el concepto de inteligencias Múltiples y su aplicación en Educación Inicial.

A los efectos de completar este análisis, adjuntamos un fragmento del texto de Howard Gardner "Inteligencias Múltiples" (Buenos Aires, Paidós, 1999) en el cual el autor presenta esta teoría, abriendo interrogantes para el campo educativo.

Proponemos la lectura crítica del material y el intercambio acerca de sus implicancias en Educación Inicial, como primera aproximación a la teoría de Inteligencias Múltiples que continuaremos profundizando en otros documentos.

Reafirmamos así, la certeza que compartimos sobre la importancia de la investigación bibliográfica y el debate pedagógico en grupos de trabajo de docentes, como instrumento invaluable para el mejoramiento de la calidad educativa en un contexto de equidad.



INTELIGENCIAS MULTIPLES

Desde hace tiempo, el estudio de la inteligencia se ha considerado como una totalidad, estableciendo un sistema interactivo entre la construcción del aprendizaje escolar y las etapas evolutivas del conocimiento, según investigaciones de Piaget, Vigotsky y Pichón Rivière.

Para *Piaget*, la inteligencia se desarrolla adaptándose a situaciones nuevas; para *Vigotsky*, el funcionamiento cognitivo lo constituye la *zona de desarrollo potencial* que, desde lo socioeconómico y los sistemas de signos culturales mediatizados interaccionan educativamente. *Pichón Rivière* aporta, desde su teoría del vínculo, la relación sujeto-objeto y el proceso de educación-aprendizaje.

Las investigaciones de *Howard Gardner*, desarrolladas en la Universidad de Harvard, a través de diversos proyectos (Proyecto Zero, Spectrum, etc.) definen la inteligencia como: “*La habilidad para resolver un problema o crear un producto que sea valorado en, al menos, una cultura...*”

Las nueve inteligencias

Estos estudios permitieron reconocer hasta el momento nueve inteligencias:

- **Inteligencia Lingüística:**

Es la que facilita la comunicación entre individuos y que da sentido al mundo circundante. Es la expresión del talento de los escritores, poetas, periodistas, etc.

- **Inteligencia Lógico-matemática:**

Permite el desenvolvimiento, utilización y apreciación de relaciones abstractas. Su máxima manifestación está en los hombres de ciencia, filósofos, investigadores, etc.

- **Inteligencia Musical:**

Considera la capacidad de crear, transformar, producir y comprender la significación de los sonidos. A esta categoría pertenecen los compositores, músicos, concertistas, etc.

- **Inteligencia Espacial:**

Es la que facilita la posibilidad de conceptualizar, percibir información visual y espacial y transformarlas en representaciones de imágenes visuales en la memoria. Son representantes de esta clase los arquitectos, ingenieros, ajedrecistas, etc.



- **Inteligencia Cinestésica Corporal:**

Se manifiesta en la capacidad para utilizar el cuerpo o sus partes para crear productos o resolver problemas. El predominio de esta inteligencia se aprecia en los atletas, actores, bailarines, cirujanos, etc.

- **Inteligencia Intrapersonal:**

Es el conocimiento que las personas tienen de sus propios sentimientos, que contribuyen a la construcción de su imagen y ayudan a tomar decisiones: la reflexión sobre sí mismo, la creatividad artística, y el dominio de su mundo interno y privado.

- **Inteligencia Interpersonal:**

Permite conocer los sentimientos e intenciones de los otros y facilita el trabajo en equipo, como en los maestros, líderes solidarios, actores, etc.

- **Inteligencia Naturalista:**

Facilita el conocimiento del medio ambiente, sus interacciones, clasificaciones, utilidad de los elementos que la componen, de la vida animal y vegetal, etc. Quienes más desarrollan esta capacidad son los biólogos, los ecologistas, etc.

- **Inteligencia Espiritual:**

Este aspecto ha sido poco investigado y pertenece a la capacidad inteligente que da sentido a todas las inteligencias. Pertenecen a este grupo las filosofías de vida, la religión, los valores, etc. *Howard Gardner* se declara existencialista y admite la libertad y el pluralismo como productos de la capacidad humana.

Esta es una enumeración apretadísima y sintética de las *Inteligencias Múltiples*. Se interrelacionan con las investigaciones de *Piaget*, *Vigotsky* y *Pichón Rivièrè*, para permitir los educadores crear nuevos métodos de trabajo escolar.

Todas las personas poseen todas las inteligencias pero cada etapa de la vida tiene características propias. Como ejemplo, y en breve síntesis, la *Inteligencia Cinestésica* tiene, en los comienzos de la vida humana, su expresión sensorio-motriz en los reflejos del recién nacido; continúa con la postura sedente, la capacidad para asir utensilios, caminar, saltar, correr, dibujar con lápiz, cortar con tijeras, patear la pelota, escribir, practicar un deporte, etc.

La actividad docente interrelaciona las múltiples inteligencias.



La descripción de una actividad docente hará accesible la multiplicidad de métodos que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la *lecto escritura* podrá desarrollar el maestro, interrelacionando el conocimiento de las *Inteligencias Múltiples* infantiles. Así, para el dibujo de la letra, tendrá que reconocer el estado psicomotriz de la mano y el dominio de la pinza de los dedos (*Inteligencia Cinestésica*). El lenguaje oral que expresa el niño al describir un hecho o relatar historias permite al docente ayudar a descubrir al infante la relación del fonema (*Palabra escrita*), lo cual pertenece al campo de la *Inteligencia Lingüística*.

La forma de las letras, su posición, ubicación espacial (b; d; p; q.), arriba-abajo, izquierda-derecha, largo-corto, cerca-lejos, etc. , son representaciones que el niño incorporará como imágenes visuales a su memoria (*Inteligencia Espacial*).

De la relación que el docente haya establecido con el niño, así como de las influencias del entorno socio-cultural y económico, podrá construirse el vínculo que facilite al pequeño reconocer los sentimientos e intenciones de los otros para obtener el producto de expresar libremente su pensamiento por escrito (*Inteligencia Interpersonal*).

Desde la construcción de ese vínculo, se ayudará al niño a distinguir sus propios sentimientos, a construir su buena imagen, y a facilitar la manifestación más libre de sus ideas (*Inteligencia Intrapersonal*).

Cristina Fritzsche,