

Prácticas del lenguaje¹
II. SITUACIONES HABITUALES DE
ESCRITURA EN LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

Material para el docente
Versión preliminar- año 2008

"Se aprende a escribir escribiendo"

Mucho antes de que comprendan la naturaleza del sistema alfabético, los niños pueden intentar escribir por sí mismos con ayuda del docente y fuentes de información disponibles.

En el aula siempre hay una ocasión para escribir. Las situaciones de escritura se pueden introducir bajo diversas modalidades: dictar a la maestra y a pares; reproducir escrituras fijas (como el propio nombre, los nombres de los compañeros, de los días y los meses; de las materias que se reiteran en días fijos todas las semanas); tomar notas o copiar repertorios de textos que se emplearán en otras oportunidades (datos informativos sobre un tema; inicios y finales de cuentos); producir textos despejados (listas, rótulos, epígrafes) y textos más extensos (cuentos, reseñas, cartas, noticia). En muchas de estas situaciones, el docente organiza la clase para que los niños escriban solos, en parejas o en pequeños grupos.

Es indispensable que las situaciones de escritura coexistan en la cotidianidad del aula y sean sostenidas en el tiempo. Es por ello que en la planificación que hemos compartido desde nuestro primer encuentro poníamos en evidencia, además del proyecto, actividades habituales de escritura.

Las escrituras de los niños

Para abordar la enseñanza de la escritura es necesario entender cómo escriben los niños al inicio de la alfabetización y qué están pensando acerca del sistema de escritura.

Los niños en la "edad de la escritura"² realizan considerados esfuerzos por comprender qué es lo que la escritura representa y cómo lo representa a través de la creación de hipótesis originales acerca del sistema de representación. Los niños muy pequeños consiguen diferenciar la escritura de otros sistemas de representación gráfica y establecen condiciones necesarias para que las producciones -propias o ajenas- resulten legibles y se diferencien entre sí (cantidad y variedad de caracteres). Estas primeras

¹ Equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2008. María Elena Cuter (coordinadora), Mirta Castedo, Jimena Dib, Cinthia Kuperman, Irene Laxalt, Silvia Lobello, Alejandra Paione, Agustina Peláez, Mónica Rubalcaba y Yamila Wallace.

² Expresión utilizada por Claire Blanche Benveniste (1998)

interpretaciones sobre lo que está escrito son dependientes de las condiciones externas -como el contexto oral o gráfico- y de las condiciones internas, es decir, la idea de que son los nombres los que están escritos (hipótesis del nombre). En este proceso de construcción de sucesivas formas de diferenciación, los niños llegan a tomar en cuenta no sólo los aspectos cuantitativos de la escritura sino también la calidad de las marcas gráficas.

En el aula de los primeros años conviven diferentes escrituras en relación con la comprensión de nuestro sistema alfabético. Estas modalidades presentan problemas relativos a la producción material: cuántas y cuáles letras se necesitan poner y en qué orden "para que diga". Estas situaciones obligan a los niños - con intervención del docente-, a poner en juego soluciones que constituyen avances en la adquisición del sistema.

La creación de un ambiente alfabetizador

La escritura no existe en el vacío sino que se presenta de manera contextualizada como un conjunto de marcas gráficas con una organización particular.

Para que los niños aprendan a leer leyendo y a escribir escribiendo es fundamental crear un *ambiente alfabetizador* en las aulas. Para ello es indispensable contar con variados y numerosos portadores de textos, es decir soportes materiales que portan escrituras y que tienen nombre y función:

- cuadros con horarios, agendas semanales, almanaques, calendarios, agendas de cumpleaños;
- libros, diarios, revistas, envases, juegos, folletos, diccionarios;
- materiales propios de la organización de la biblioteca del aula: fichas de libros, fichas de lectores, inventarios, agendas de lectura, registros de préstamo;
- rótulos, listas;
- un abecedario en un lugar visible y al alcance de los niños;
- fichero de nombres, bancos de datos;
- carteles con acuerdos grupales;
- tomas de notas colectivas, planes de escritura de textos;
- etc.

La lista resulta muy extensa de establecer. Pero la sola presencia de estos portadores escritos no garantiza su conocimiento. Los niños deben saber qué dice cada una de esas escrituras. Por ejemplo: que en el calendario de cumpleaños están los meses y saber cuáles son; que en el horario están los días de la semana, los nombres de los maestros especiales y actividades escolares: música, plástica, comedor, huerta o educación física. El maestro debe propiciar situaciones en las que se recurra a estos materiales ya que los niños no lo harán espontáneamente. Es decir, hay que "hacerlos funcionar en el aula", frecuentarlos, ponerlos *en uso*. Para ello hace falta una continua y sistemática interacción con los mismos en el marco de situaciones de interpretación y producción para transformarlos en objetos lingüísticos.

Por ejemplo:

- Si los niños están listando en grupo animales de mar que desean investigar y alguno de ellos pregunta "¿Con cuál va 'pulpo'? ¿Con la de 'Pulgarcito'?" El docente puede sugerir: "Fijate en la biblioteca que está 'Pulgarcito.'".
- Si están escribiendo el final de un cuento clásico que dictaron al docente -dado que se han acordado diferentes finales para la versión en parejas- y alguien pregunta "¿'mágica' va con 'ge' o con 'jota'?" La docente puede sugerir que recurran a la toma de notas donde figura "magia" y también "varita mágica".
- Si están completando los datos del lugar, fecha, destinatario y firmante en la invitación para la obra de títeres -cuyo cuerpo fue dictado al docente- y alguien pregunta "¿Cómo se escribe 'jueves'? ¿Y 'mayo'?" La docente puede proponer: "Vayan al almanaque y fíjense donde dice 'jueves'", "En el panel de los cumpleaños está 'mayo' ¿lo encontraron?", "En tu nombre falta una letra, fijate en tu cartel cuál es la que te falta..."

Condiciones didácticas que propician situaciones de escritura en el aula

- Concebir a los niños como escritores plenos. Considerar que todos pueden escribir, cada uno con sus posibilidades y desde sus conceptualizaciones acerca del sistema; que son capaces de producir textos diversos en el marco de situaciones específicas evitando aquellas situaciones en las que los niños quedan posicionados como meros "copiadores" de textos irrelevantes en situaciones de poco sentido para ellos.
- Ofrecer oportunidades para avanzar en el aprendizaje del sistema de escritura y en el aprendizaje del lenguaje que se escribe simultáneamente con propuestas centradas en la producción de textos que posibiliten alternar situaciones de escritura directa y mediada por el docente.
- Promover la producción cooperativa de escrituras para favorecer la confrontación de conceptualizaciones diferentes y el intercambio de conocimientos específicos, así como la adopción alternativa de roles diferentes: escritor y lector de la escritura, dictante y registrador de lo que el compañero dicta.
- Propiciar un clima de confianza para que los niños puedan escribir, solicitar y ofrecer información, confrontar ideas sobre lo escrito, aproximándose paulatinamente a una producción escrita cada vez más próxima a la escritura convencional. No se trata sólo de "escribir como puedan" sino "lo mejor que puedan".
- Propiciar el empleo de diversos soportes e instrumentos para escribir: cuaderno, papelitos sueltos, libretas, hojas borradores y hojas definitivas, afiches, máquinas de escribir o procesador de texto -si las hubiere-; lápices y goma, tiza y borrador, fibrones, equipo de letras, etc.
- Poner a disposición de los niños todas las fuentes de información posible.

Algunas situaciones habituales

En siguiente cuadro³ se presentan algunas propuestas de situaciones habituales de lectura y escritura en la alfabetización inicial. Muchas de ellas plantean acciones en donde el *nombre propio*⁴ ocupa un lugar fundamental. Lejos de constituirse en un ejercicio rutinario de identificación y copia sin sentido, reconocer el nombre y reproducirlo de manera convencional son situaciones didácticas que brindan valiosas oportunidades a los niños para ampliar el conocimiento sobre el sistema de escritura. También es posible desarrollar en el aula situaciones cotidianas en torno a *otros nombres y enunciados* combinando variados soportes y alternando los modos de organización de la clase en distintas modalidades -en parejas, en grupos o individualmente-. En todos los casos la búsqueda y localización de nombre propios y otros enunciados -así como también su reproducción o copia- son situaciones didácticas que se realizan durante todo el año escolar cumpliendo diversos propósitos:

Situación	Propósito comunicativo	Propósito didáctico	Situación didáctica	Unidad lingüística	Forma de agrupamiento.	Materiales y superficies	Tipo de letras	Frecuencia y duración
<i>Toma de asistencia</i>	Controlar la cantidad de niños presentes y ausentes	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo	Nombres propios	Colectiva, en parejas o individual	Listados Tarjetas o Carteles	Imprenta mayúscula	Diaria Todo el año
<i>Sorteo o distribución de tareas</i>	Indicar el responsable de una tarea acordada por el grupo	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo	Nombres propios	Colectiva, en parejas o individual	Bolsa o caja con tarjetas o carteles	Imprenta mayúscula	Diaria Todo el año
<i>Indicación de</i>	Rotular	Avanzar en	Lectura	Nombres	Colectiva,	Etiquetas	Imprenta	Ocasional

³ Las situaciones y criterios de análisis del presente cuadro no son exhaustivos. Pueden contemplarse otras situaciones y tener en cuenta otros aspectos en su diseño además de los mencionados.

⁴ El *nombre propio* es lo primero que los niños aprenden a reconocer y escribir. Es la palabra por excelencia. Desde el punto de vista personal, el nombre propio nos identifica y forma parte de nuestra identidad. Aprender a reconocerlo y a escribirlo es acceder a un saber muy especial, no sólo por tratarse de la primera forma gráfica cargada de significación, sino también porque conocer su escritura posibilita a los niños plantearse y resolver problemas en el mundo de las letras. Diversas investigaciones han demostrado que el nombre propio “ (...) es una valiosa fuente de información para el niño: indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice; le ayuda a comprender el valor sonoro convencional de las letras. No puede pues minimizarse la importancia de esta adquisición” (Ferreiro E. y Gomez Palacio M,1982).

<i>pertenencias</i>	útiles escolares para su identificación	la adquisición del sistema de escritura	por sí mismo Copia	propios	en parejas o individual	Útiles escolares	mayúscula	Todo el año
<i>Clasificación de materiales</i>	Rotular materiales didácticos para su fácil ubicación	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo Copia	Nombres propios y otros nombres Títulos	Colectiva, en parejas o individual	Etiquetas Envases, latas, cajas	Imprenta mayúscula	Ocasional Todo el año
<i>Organización de los grupos de trabajo</i>	Agruparse para desarrollar una tarea compartida	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo	Nombres propios	Colectiva, en parejas o pequeños grupos.	Tarjetas o carteles	Imprenta mayúscula	Ocasional Todo el año
<i>Firma de trabajos</i>	Identificar producciones	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Reproducción con o sin modelo a la vista	Nombres propios	En parejas o Individual	Hojas	Imprenta mayúscula	Ocasional Todo el año
<i>Confección del panel de cumpleaños</i>	Recodar fechas de cumpleaños	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo Copia Escritura por sí mismo	Nombres propios Meses del año	Colectiva, en parejas o individual	Tarjetas o carteles Panel	Imprenta mayúscula	En las fechas de cumpleaños Todo el año
<i>Producción de una libreta índice</i>	Disponer de datos personales y	Avanzar en la adquisición	Lectura por sí mismo	Nombres propios TE	Secuencia que alterna acciones	Agenda Letras	Imprenta mayúscula minúscula	Se prepara a comienzos

	otros datos de compañeros, amigos, instituciones	del sistema de escritura	Copia Escritura por sí mismo	Domicilio Otros datos específicos	colectivas, en parejas e individuales	móviles Fichas con datos personales		del año Todo el año
<i>Organización del calendario</i>	Recordar fechas de cumpleaños, visitas y otras celebraciones o compromisos del mes	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo Copia Escritura por sí mismo	Otros nombres (meses, días) y enunciados	Colectiva en parejas individual	Cuadrícula del mes	Imprenta mayúscula	Mensual Todo el año
<i>Organización de la agenda semanal</i>	Distribuir tareas colectivas en la semana	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo Copia Escritura por sí mismo	Otros nombres (meses, días, asignaturas)	Colectiva, en parejas, individual	Cuadrícula de la semana	Imprenta mayúscula	Semanal Todo el año
<i>Uso del cuaderno</i>	<u>Agendar:</u> Conservar memoria temporal de hechos, comentarios, opiniones, datos. <u>Tomar notas:</u>	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Escritura por sí mismo y al dictado Copia	Títulos Listas Textos breves (apreciaciones o comentarios de textos leídos, conclusiones grupales, toma	Puede alternar acciones colectivas, en parejas o Individual	Cuaderno	Imprenta mayúscula o cursiva	Diaria Todo el año

	Producir textos intermedios luego de leer o escuchar la lectura de textos-fuente <u>Comunicarse a distancia:</u> informar o solicitar sobre hechos escolares a las familias.			de notas)				
<i>Confección del panel del tiempo</i>	Temporalizar las acciones cotidianas	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito	Lectura por sí mismo Copia	Otros nombres (meses, días, estación, Otros enunciados (estado del tiempo)	Puede alternar acciones colectivas, en parejas o Individual	Panel del tiempo Carteles Cuaderno	Imprenta mayúscula	Diaria Todo el año
<i>Confección de listas necesarias para el desarrollo de tareas escolares.</i>	Guardar memoria, organizar futuras tareas	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Escritura por sí mismo Copia	Nombres y otros enunciados breves de un mismo campo semántico	En parejas o individual	Cuaderno Hojas afiches	Imprenta mayúscula o cursiva	Ocasional Todo el año
<i>Cartelera de recomendaciones o novedades</i>	Propiciar intercambio de	Avanzar en la adquisición	Escritura por sí mismo y al	Nombres Títulos Conjuntos de	Puede alternar acciones	cartelera	Imprenta o cursiva	Semanal o quincenal

	informaciones o preferencias literarias	del sistema de escritura y del lenguaje escrito	dictado Copia	enunciados	colectivas, en parejas o Individual			Todo el año
<i>Album de fotos, archivo de recortes</i>	Guardar memoria, archivar datos de interés	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito	Escritura por sí mismo y al dictado Copia	Títulos rótulos Epígrafes	Puede alternar acciones colectivas, en parejas o Individual	Album Carpeta Fotos recortes	Imprenta mayúscula o cursiva	Ocasional Todo el año
<i>Registro de itinerarios, cuaderno de paseos, visitas</i>	Apuntar datos importantes, recorridos y léxico específico sobre una salida, paseo, visita.	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito	Escritura por sí mismo Copia	Nombres y otros enunciados breves	En parejas o Individual	Cuaderno Libreta Anotador	Imprenta mayúscula o cursiva	Los días de paseos o visitas Todo el año
<i>Producción de inventarios</i>	Centralizar información sobre los materiales disponibles de la biblioteca del aula.	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito	Escritura por sí mismo Copia	Títulos Nombres de autor	Puede alternar acciones colectivas, en parejas o Individual	Inventario	Imprenta mayúscula	Ocasional Todo el año
<i>Exploración de</i>	Seleccionar	Avanzar en	Lectura	Títulos	Puede	Catálogos	Distintas	Ocasional

<i>catálogos</i>	materiales bibliográficos	la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito	por sí mismo Copia	Nombres de autor y otros enunciados paratextuales	alternar acciones colectivas, en parejas o Individual	Suplementos de diarios y revistas contratapas	tipografías	Todo el año
<i>Confección de agendas de lectura</i>	Planificar sesiones de lectura y/o llevar control de lo leído	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo Copia	Títulos	Puede alternar acciones colectivas, en parejas o Individual	Afiches	Imprenta mayúscula	Semanal o quincenal Todo el año
<i>Fichado de libros</i>	Garantizar el control ágil y adecuado de los materiales de la biblioteca del aula para su fácil ubicación	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito	Lectura por sí mismo Copia Escritura por sí mismo	Títulos Nombres de autor y otros enunciados paratextuales	En parejas o Individual	Fichas	Imprenta mayúscula	Ocasional Todo el año

<i>Registro de préstamo y devolución de libros</i>	Dejar constancia de la circulación y destino de los libros de la biblioteca del aula	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura	Lectura por sí mismo Copia Escritura por sí mismo	Nombres propios Títulos	En parejas o Individual	Fichero de títulos Fichas lectoras	Imprenta o cursiva	Semanal Todo el año
<i>Producción de notas, solicitudes cartas</i>	Comunicar un mensaje con distintos grados de formalidad	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito	Escribir por sí mismo y al dictado Copia	Conjunto de enunciados	Puede alternar acciones colectivas, en parejas o Individual	Hojas Cartas	Imprenta o cursiva	Ocasional Todo el año
<i>Preparación de invitaciones</i>	Citar a alguien a una reunión, muestra, fiesta u otra celebración	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito	Escribir por sí mismo y al dictado Copia	Conjunto de enunciados	Puede alternar acciones colectivas, en parejas o Individual	Tarjetas	Distintas tipografías	Ocasional Todo el año
<i>Confección de anuncios</i>	Informar datos de interés al público	Avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del	Escribir por sí mismo y al dictado Copia	Conjunto de enunciados	Puede alternar acciones colectivas, en parejas o	Afiches	Distintas tipografías	Ocasional Todo el año

		lenguaje escrito			Individual			
--	--	---------------------	--	--	------------	--	--	--