

**Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica**

Educación Inicial

DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

ORIENTACIONES PARA DOCENTES

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN**



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

Texto para los y las docentes del nivel Inicial

Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia (Leyes Nacionales N° 25.633 y 26.085)

“Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse. Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria”. (Graciela Montes, 1996) ¹.

“El 24 de marzo, aniversario del golpe de Estado de 1976, constituye una oportunidad para que todos los y las que vivimos en la Argentina reflexionemos acerca de la importancia del respeto por los derechos humanos, la vigencia del Estado de Derecho, la libertad de expresión y la participación de todos. El nivel Inicial también juega un rol muy importante en este ejercicio de reflexión y memoria colectiva. La última dictadura militar con su implementación del terrorismo de Estado nos interpela a pensar abordajes adecuados para su tratamiento con las y los más pequeños” ².

Resulta fundamental tomar contacto con bibliografía actualizada de modo de seguir **revisando y complejizando nuestros propios conocimientos como docentes** sobre este período histórico que no se limita al suceso del golpe militar, sino que requiere comprender un conjunto de procesos económicos, sociales, culturales, políticos, etc. Esta revisión supone también **cuestionar nuestras visiones en relación con los diferentes discursos** que se han ido construyendo en torno de la dictadura a lo largo de más de 40 años.

Aunque en esta fecha no estaremos con nuestros estudiantes es una oportunidad para que sigamos reflexionando sobre qué significó la dictadura militar y cómo impactó también en nuestras escuelas.

El gobierno militar tomó múltiples decisiones autoritarias para identificar, perseguir y castigar a quienes consideraba su enemigo y silenciar ideas. Entre ellas, persiguió, secuestró y asesinó a muchos maestros y maestras, controló lo

¹ Montes, Graciela (1996): *El golpe y los chicos*. Colihue, Buenos Aires, Argentina.

² Reescrito de 24 de marzo, Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Aportes para el trabajo en el aula. Educación Primaria. Estudiantes de 5to y 6to año.



que se enseñaba en las escuelas, suspendió el derecho a la libertad de expresión e instauró la censura previa en la publicación y venta de libros, en los medios de comunicación, en todas las expresiones artísticas. La literatura infantil no fue la excepción y hubo numerosas prohibiciones.

Es imprescindible recordar algunos hechos para que nunca se repitan. La pérdida de derechos de la ciudadanía incluyó también la de poder elegir qué leer. Los libros y la mayoría de las publicaciones empezaron a ser, para el Gobierno, objetos no del todo confiables. Para conocer lo que hacían los lectores y las lectoras con los libros prohibidos, les acercamos un testimonio.

Para reducir el peligro que significaba tener ciertos libros que estaban prohibidos durante la dictadura militar, algunas personas optaron por quemarlos. Sin embargo, otros eligieron enterrar sus bibliotecas de forma secreta para ocultar los libros sin perderlos del todo, o al menos con la esperanza de recuperarlos en otro momento. Por ejemplo, en marzo de 1976 Liliana y Dardo, jóvenes estudiantes con activa participación política, enterraron parte de sus libros en el jardín de la casa que estaban construyendo. No fue simplemente meter los libros bajo tierra, sino que hicieron un pozo de cal y ladrillos y los envolvieron en bolsas plásticas para que se pudieran conservar. Treinta años después, sus hijos con ayuda de un equipo de especialistas, comenzaron a recuperar la biblioteca perdida. La excavación dio como resultado 16 paquetes de libros. Como éste, hay muchos casos de libros enterrados. Carolina encontró, en el jardín al lado de unas hortensias, los libros de su padre enterrados dentro de una lata de galletitas. Los libros están muy deteriorados, es decir que no están en condiciones de ser leídos, pero son un valioso testimonio de la experiencia de vida de aquél momento. Se trata de verdaderas bibliotecas recuperadas.

Fragmento adaptado de "El libro como semilla de supervivencia" de Leonardo Sabbatella aparecido en Revista Ñ N° 754 10/3/18

El cuento "La línea" escrito por **Beatriz Doumerc** e ilustrado por **Ayax Barnes** se publicó en 1975 y luego fue prohibido por la dictadura militar. Por la vigencia que aún tiene, se los y las acercamos para su lectura.

Así como resulta interesante proponerles a los y las estudiantes leer un cuento y preguntarse ¿qué dice el cuento que impulsó a los militares a prohibirlo? Les acercamos este cuento para que hagamos nosotros y nosotras el ejercicio de

pensar: ¿Por qué la Dictadura habrá censurado este libro?

https://www.youtube.com/watch?v=vbR_I1VnKm4

Algunos datos sobre la autora:

Beatriz Doumerc. Nació en la Argentina en 1929 y falleció en Barcelona en 2014. Fue una escritora reconocida ante todo por sus obras de literatura infantil, tal es el caso de "La línea", que recibió el Premio Casa de las Américas.

Se casó con el ilustrador **Ayax Barnes**, quien ilustró muchos de sus textos. Ayax Barnes nació en la ciudad de Rosario en 1924 y falleció en España en 1993.

La Dictadura censuró, es decir que prohibió algunos de sus libros, y ellos, pareja tanto en la creación de los cuentos como en la vida, se vieron obligados a dejar la Argentina. Pero siguieron trabajando juntos, ella escribiendo y él ilustrando los cuentos, en otros países.

El cuento "El pueblo que no quería ser gris" de los mismos autores lo vamos a compartir con las familias de las estudiantes y los estudiantes porque queremos sentar posición como escuela. En este sentido, cobra relevancia que cuando se reinicien las clases puedan también conversar sobre el cuento recuperando las ideas y opiniones que fueron elaborando con sus familias, para seguir reflexionando en este proceso constante de construcción de la memoria colectiva.

Para saber más sobre la censura y los libros

Libros y autores de literatura infantil fueron prohibidos durante la última dictadura.

<http://www.imaginaria.com.ar/04/8/prohibidos.htm>

Los Libros de la Buena Memoria. Literatura, memoria y derechos humanos desde el nivel inicial Nuestra Escuela, Ministerio de Educación, Buenos Aires, 2015.

Invernizzi, H. y Gociol, J. (2007). Un golpe a los libros: represión a la cultura durante la última dictadura militar. --2a. ed.-- Buenos Aires: Eudeba. (Derechos humanos).

Pesclevi, G. (2014). Libros que muerden: literatura infantil y juvenil censurada sobre la última dictadura cívico-militar. 1976-1983. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.



Bibliografía recomendada para profundizar sobre El golpe de Estado y el problema de su enseñanza

Carnovale, V. y Larramendy, A. (2010): Enseñar la historia reciente en la escuela: problemas y aportes para su abordaje. En Siede, I. (comp.): Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires: Editorial Aique.

Jelin, E. y Lorenz, F. (comp.) (2004) Educación y Memoria. La escuela elabora el pasado. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

Ministerio de Educación de la Nación (2010). Pensar la Dictadura: terrorismo de Estado en Argentina. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza. Ciudad de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005099.pdf>

Pereyra, A. Los estudiantes de hoy y el legado del Nunca Más (2006). En Revista El Monitor de la educación. A 30 años del Golpe Militar: la escuela y la memoria.
http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2006_n6.pdf

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES